



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 85 (7643)

Воскресенье, 9 апреля 1950 г.

ЦЕНА 20 КОП.

## В ПОХОД, МОЛОДЫЕ ТУРИСТЫ!

ТУРИЗМ! Какие замечательные возможности открывает этот вид спорта для воспитания, физической закалки, для отдыха молодежи! Отправляясь в далекие и ближние походы, юноши и девушки еще больше познают нашу прекрасную Родину, ее природу, ее богатства. Туризм помогает развивать у молодежи чувство коллективизма, силу воли, выносливость, ловкость. Полные новых ярких впечатлений, отдохнувшие и окрепшие возвращаются молодые патриоты в классы, аудитории, цехи для того, чтобы с новой энергией отдались творческому труду и учебе.

Советское государство уделяет большое внимание развитию туризма. Для этого отпускаются большие ассигнования. Создана сеть специальных баз и лагерей, установленные маршруты, пролегающие по примечательным местам Родины. Тысячи трудящихся отправляются по этим маршрутам во время отпуска. Не менее увлекателен местный туризм — путешествия по родному краю в выходные, свободные от работы дни.

Для развития местного туризма большие возможности имеются у каждой комсомольской организации предприятия, института, школы, учреждения. Тут не требуются большие затраты. Успех дела решат самодельность, инициатива комсомольского и физкультурного актива, самих юношей и девушек. Любимый уголок нашей Родины, окрестности любого города — место увлекательных походов и экскурсий. Ведь стал же туризм любимым отдыхом для многих тысяч юношей и девушек Московского автозавода имени Сталина.

Молодые туристы автозавода отправляются в путешествия зимой и летом, осенью и весной. Огромный интерес вызывают у них пешие походы, проиллюстрированные в альманахе, очерках в лесу, рыбалки, знакомство с историческими памятниками. Молодые автозаводцы используют для этого каждый выходной день. Более 3.500 человек побывало в прошлом году в таких походах. Туристские группы созданы в цехах и отделах завода. Душой этого замечательного дела стали коммунисты и комсомольцы. Они заботятся о том, чтобы каждый выход за город был хорошо подготовлен, совершался с определенной целью, был содержательным.

Так же умело и активно может взяться за нужное и полезное дело каждая первичная комсомольская организация, каждый низовой физкультурный коллектив. Но многие комсомольские организации мало еще уделяют этому внимания. Взять

хотя бы волжские города — Куйбышев, Сталинград, Саратов. Тут великие возможности для шлюпочных походов, для путешествий по живописным окрестностям Красавицы-реки. Но туристов насчитываются здесь единицы. Почему бы местным комсомольским организациям не поставить перед собой задачу — в нынешнем году широко развернуть водный туризм, вовлечь в это дело многие тысячи юношей и девушек?

Молодые туристы нуждаются в существенной помощи. Давно пора издать массовым тиражом популярную книгу, в которой содержались бы практические советы о том, как лучше подготовиться к походу, ориентироваться на местности, пользоваться картой и т. п. Таких книг пока очень мало. Не налажено еще производство простейшего туристского инвентаря. Например, палатки, выпускаемые фабрикой спортивного инвентаря ВЛКСМ, очень громоздки и тяжелы. Все больше возникает необходимость в широкой подготовке инструкторов-общественников. Ими могли бы стать туристы-разрядники. Но их в стране пока менее 400 человек.

Недостатки в развитии туризма — в значительной мере результат того, что Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта и ВЛКСМ еще мало уделяют внимания этому виду спорта. Отдел туризма и альпинизма Всесоюзного комитета, возглавляемый тов. Благовещенским, мало заботится о подготовке кадров, о укреплении соответствующих секций спортивных обществ, не опирается в своей работе на актив физкультурников. В течение двух лет ни разу не собирался пленум Всесоюзной туристской секции.

Центральный Комитет ВЛКСМ в своем постановлении о подготовке и проведении спортивного лета обязал комсомольские организации активно развивать местный туризм. Позаботиться об этом надо теперь же. Весна в разгаре. Наступает наиболее благоприятная пора для походов и массовых выездов, для увлекательных путешествий по родному краю.

Разрабатывайте маршруты и знакомьте с ними молодежь, помогайте ей запастись нехитрым снаряжением туриста, научите пользоваться этим снаряжением. Пусть опытные спортсмены покажут юношам и девушкам, как ориентироваться в незнакомой местности, пользоваться картой, разбить палатку, лагерь, приготовить в пути пищу. Пусть еще содержательнее и интереснее станут походы и путешествия — эти замечательные средства воспитания молодежи.

В поход, молодые туристы!

## НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ

Пять лет назад, 9 апреля 1945 года, советские воины штурмом овладели городом и крепостью Кенигсберг. Спустя год, 7 апреля 1946 года, Указом Президиума Верховного Совета СССР на старинных славянских землях была образована новая советская область. На южное побережье Балтики приехали тысячи юношей и девушек для освоения новых земель.

Неузнаваемо изменилась за эти годы Калининградская область: по сталинскому плану здесь заново построено и восстановлено около 250 промышленных предприятий, оснащенных самой передовой техникой.

Самую разнообразную продукцию дают они стране: рыболовецкие суда, башенные краны, педолозу, бумагу.

С каждым днем растет и хорошеет Калининград. Только за последний год здесь сданы в эксплуатацию тысячи квадратных метров жилой площади, открыто более 100 детских садов и яслей, десятки школ.

Большие успехи достигнуты и в сельском хозяйстве. После войны земли области были покрыты пеплом пожаров. Кругом простиралась мертвая пустыня. Иные здесь зеленеют колхозные и совхозные нивы. В основном решена задача создания социалистического сельского хозяйства. Весенний сев в нынешнем году велит 471 колхоз, 53 крупных совхоза, 31 МТС.

Претворяя в жизнь сталинский трехлетний план развития животноводства, колхозы области создали 1.777 ферм крупного рогатого скота, свиноводческие, овцеводческие и птицеводческие фермы.

Вместе с ростом промышленности и сельского хозяйства растет и сеть культурно-просветительных учреждений. К услугам калининградцев более 200 клубов и домов культуры, около 100 издательств, 230 библиотек, 300 красных уголков. В городах и поселках — 62 кинотеатра; 60 кинопередвижек обслуживают села. Десятки тысяч детей, девушек и юношей обучаются в 543 начальных, семилетних и средних школах, 3 музыкальных школах, 28 школах рабочей и сельской молодежи, 10 техникумах, 3 педагогических училищах, педагогическом институте.

Большую помощь в возрождении молодой советской области оказывают комсомольцы.

В каждой отрасли производства и сельского хозяйства комсомол воспитал много замечательных мастеров социалистического труда. Широко известны имена молодых вагоностроителей Виктора Люкова, выполнявшего уже 14 годовых норм, Рогожникову и Чермакову, молодых педологов Соколова, Ушакова, Курганова и многих других новаторов производства.

1.500 комсомольцев и молодых рабочих трудятся сейчас в счет 1951 года. Более 20.000 молодых патриотов участвуют в предельном социалистическом соревновании.

## Вечер памяти

В. В. Маяковского

Вчера, 8 апреля, в Центральном доме композиторов состоялся вечер, посвященный 20-летию со дня смерти гениального поэта советской эпохи В. В. Маяковского.

С воспоминаниями на вечер выступили сестра поэта Л. В. Маяковская, писатель Лев Никулин, преподаватель музыкальной школы Н. И. Хаустов, лично знавший Маяковского.

Стихотворения, посвященные В. В. Маяковскому, прочел поэт П. Желозов.

Были прослушаны также граммпластины авторского исполнения стихотворений В. В. Маяковского.

Затем состоялся концерт, в котором были исполнены песни на слова В. В. Маяковского композитора Д. Васильева-Бутгала и прочитаны стихотворения поэта.

Вечер закончился показом фильма «Как работал Маяковский».

## В ПОЛЕВОДЧЕСКОЙ БРИГАДЕ НИКИТЫ БУХАЛОВА

Далеко за пределами Кубани известно имя бригадира полеводческой бригады колхоза «Маяк революции» Курганинского района Никиты Бухалова. В прошлом году он с больших площадей получил по 200—300 пудов зерна с гектара. Осенью в райкоме партии собрались колхозные бригадиры всех артелей. Они с большим интересом выслушали рассказ прославленного земледельца о методах выращивания высоких урожаев. Тогда они по предложению Никиты Бухалова решили соревновать-

ся за то, чтобы в 1950 году с площади в 60 гектаров получить по триста пудов зерна. Почин Никиты Бухалова нашел горячую поддержку во многих колхозах Краснодарского края.

Как бригада Никиты Бухалова выполняет свои обязательства, как она работает в дни весеннего сева? Вчера наш корреспондент связался по телефону со станицей Курганной. Вот что рассказывал секретарь Курганинского райкома партии Иван Кузьмич Сероштан.

## Они сдержат свое слово

ТОЛЬКО что я вернулся из колхоза «Маяк революции». Полевые работы в этой артели в разгаре. Бригада Никиты Бухалова первой в районе за три дня закончила сев колосовых. Посевы также подсолнечник и соя. Любо посмотреть на обработанные участки.

Посев производится по глубокой осени вспаханной зяби отборными семенами. Несмотря на то, что погода стояла капризная, неуточившая, опытный бригадир умело использовал каждый погожий день. Во всем сказались тщательная подготовка к весне. Перед выходом в поле каждый колхозник твердо знал, где он будет работать, на каких машинах, какое задание ему предстоит выполнить.

Зимой колхозники произвели снегозадержание, а весной удержали на полях талую воду. Машины, тягло — все оказалось хорошо подготовленным к севу.

Вначале бригада производила выборочный сев. По мере подсыхания почвы в полевые работы включались тракторы. Поля бригады обрабатывает тракторная бригада Ф. Н. Келоры из Родниковской МТС. Ей колхозники во многом обязаны своими первыми успехами на весеннем севе. Днем трактористы бороновали, культивировали, севали, а ночью поднимали пары.

Механизаторы берегут каждую рабочую минуту. Много хорошего можно было рассказать о



Никита БУХАЛОВ.

трактористе И. Черноволосе: на его счету более 180 гектаров обработанной земли. Он выполняет за смену полторы-две нормы. Тракторную бригаду четко обслуживают колхозники: они бесперебойно доставляют в поле горячее, во-ду. Сейчас Никита Буха-

лов готовится к севу поздних культур.

В прекрасном состоянии находятся озимые хлеба. Они дружно и хорошо развиваются. Колхозники приступили к боронованию посевов. Можно ожидать, что урожай озимых будет отменным.

Колхозники бригады взяли на себя большие обязательства. Они решили с больших площадей собрать высокие урожаи.

Мы не пожелаем своим силам и сделаем все, чтобы сдержать слово, — говорит бригадир Никита Бухалов.

Колхозный бригадир, труженик полей этой артели не привык бросать слова на ветер. Судя по тому, как старательно и самоотверженно трудятся они на полях, можно быть уверенным, что колхозники полеводческой бригады Никиты Бухалова выполнят взятые на себя обязательства и порадуют Родину прекрасным урожаем.

В нашем районе полным ходом идут лесопосадки. Мы уже посадили 600 гектаров молодого леса (по плану намечалось 450 гектаров). Годовое задание перевыполнено. Колхозники артели «Маяк революции» посадили лес на площади 12 гектаров, произвели очистку старых полей на 30 гектарах. И здесь пример показывают колхозники бригады Никиты Бухалова. Они знают, что лес — надежная защита против засухи, и поэтому стремятся быстрее окружить свои поля зеленым кольцом.

♦ ♦ ♦

ПОЛУЧИТЬ по 300 пудов зерна с площади в 60 гектаров,

СОБРАТЬ по 150 пудов пшеницы с одного массива — вот обязательство молодых хлеборобов бригады Никиты Бухалова.

## Высокая выработка, отличное качество

ВНИМАНИЕ, 8 апреля. (Наш спец. корр.). Тракторной бригаде Ивана Головатого в Ямпольской МТС справедливо присвоено звание «бригады отличного качества».

С первых же дней сева в бригаде применяется почасовой график. Инициативу в этом проявил тракторист Филипп Дыдылев. Своей мыслью он поделился с напарником. Подсчитав возможности, они обязались ежедневно выполнять по две нормы.

Предложение Филиппа Дыдылева обсуждалось на бригадном производственном совете. Работать по часовому графику обязались Тимофей Мундир, Петр Головатый и другие механизаторы.

Первые дни сева показали, что Иван Головатый и его товарищи держат свое слово. Заправка тракторов горячим, водой и смазочными материалами производится на ходу. А чтобы избежать потерь, были сконструированы специальные заправочные тележки и приобретены планги.

Все это заметно сказалось на повышении производительности труда. Водитель Филипп Дыдылев на тракторе «СТЗ-НАТИ»

ежедневно засеивал 120 гектаров при норме 38. Таких же высоких показателей добились и другие трактористы. Боронование зяби на площади 600 гектаров было закончено в полтора дня.

Бригада Ивана Головатого работает на полях колхоза «Большевик». Механизаторы тщательно обрабатывают поля. Они борются за то, чтобы собрать высокий урожай не на отдельных участках, а на всей посевной площади.

По примеру Ивана Головатого за высокий урожай на больших площадях соревнуются механизаторы Могилев-Подольской МТС. Так, бригада Степана Власина до первого апреля закончила сев ранних зерновых, подъем паров и первой в районе приступила к посеву сахарной свеклы. Молодой водитель Евтих Банки ежедневно выполняет норму на 150 процентов.

Опыт знатных механизаторов широко популярен всеми трактористами области. Работать по часовому графику начинают многие бригады.

Стихи В. Маяковского

(К 20-летию со дня смерти поэта)

♦ ♦ ♦

## ЛЕНИНЦЫ

Если блокада нас не сморила, если не сожрала война горяча, — это потому, что примером, мерилом было слово и мысль Ильича. — Вперед, за республику лавой атак! На первый военный клич! — Так велел защищаться Ильич! Втрое, каждый станок и верстак, работу свою увеличил! Так велел работать Ильич. Наполнил нефтью республики бак! Уголь, расти от добычи! Так велел Ильич! «Снижай себестоимость, выведи брак, — гудков вызывает зыч, — так работать звал Ильич. Комбайном на общую землю налег. Огнем пустыри расфабричь! Так советам велел Ильич. Сжимай экономией каждый пятак, траты учись стричь, — так хозяйничать звал Ильич. Огнями ламп просверливай мрак, республику разэлектричь, — так велел рассветиться Ильич... ..Достань бюрократа под кипой бумаг, рабочей ярости бич, — так бороться велел Ильич. Не береги от критики лак, чини оправдание не тыч, — так велел держаться Ильич... ..Намордник фашистам! Довольно собак спускать на рабочую «дичь»! Так велел наступать Ильич. Не хнычь, а торжествуем и чествуем. Ленин с нами, бессмертен и величав. По всей вселенной ширится шестое — мышлей, слов и дел Ильича.

## По примеру Лиды Корабельниковой

ЧЕЛЯБИНСК, 8 апреля. (По телефону). Молодежь Южного Урала горячо поддерживает почин знаменитой стахановки московской обувной фабрики «Парижская коммуна» Лиды Корабельниковой.

Среди челябинских обувщиков славится стахановка закройного цеха фабрики № 1 Татьяна Чухарева. Три дня в месяц молодая стахановка работает за счет сэкономленных материалов. Из сбереженного сырья Татьяна выпустила 466 пар обуви.

Работница бригады затяжки обуви Анна Чистякова ежемесячно экономит по 10—

13 килограммов мелких гвоздей. Благодаря этому два дня в месяц она работает за счет экономии.

Откликнулись на почин знаменитой стахановки и металлурги Златоуста. На заводе имени Сталина молодой подручный сталевара Владимир Амосов вместе со своим отцом, депутатом Верховного Совета СССР Василием Матвеевичем Амосовым решил каждый месяц выпускать по две-три высококачественных плавки за счет сэкономленного топлива, чугуна, ферросплавов и других материалов.



Завершив выполнение послевоенной пятилетки, московский завод «Компрессор» дал стране на миллионы рублей продукции сверх плана. Став на стахановскую вахту в честь 1 Мая, коллектив завода обязался к 20 апреля выполнить план первых четырех месяцев. Хорошо работает молодежь. На снимке (слева направо): слесари-сборщики компрессорного цеха Владимир СЕВЕРЬЯНОВ, Павел СОСУНОВ и Борис ЮРИН. На сборке компрессоров они ежедневно выполняют до трех норм и выпускают продукцию только отличного качества.

Фото М. АРТЕМЬЕВА.

## Апрель набирает темпы

Весна! Звонкая капель, разливы рек, быстрые ручьи. Весна! Веселые голоса детей на школьной спортивной площадке, первые соревнования легкоатлетов и футболистов, красочные праздники физкультурников, вышедших на свежий воздух с альпами, голубыми, синими, белыми знаменами, чтобы торжественно отметить начало нового сезона. Весна — веселю. Семьи нашими шагами идет она по нашей необъятной стране — приветливая, солнечная, желанная. С каждым днем все сильнее чувствуем мы дыхание апреля.

Правда, на Крайнем Севере еще бушуют метели. Физкультурники Амдермы и Лукинки, Нарьян-Мара и Таймыра продолжают бегать на лыжах и коньках. Но уже и туда подбиралась весна. Только что закончился традиционный праздник Севера в Мурманске. Последний день соревнования пришлось проводить при температуре выше нуля. Этот праздник явился как бы заключительным аккордом зимнего сезона. На спортивную арену теперь выходят прыгуны и метатели, пловцы и городошники, волейболисты и гребцы, футболисты и мотогонщики. В таблицах рекордов, в списках чемпионов замелькают новые имена.

К большому летнему старту идет деятельная подготовка на юге и севере, на западе и на востоке нашей Родины. Сегодня на свежий воздух вышли тренироваться легкоатлеты московского завода «Серп и молот». Городашники этого предприятия уже давно испытывают силу рук и меткость глаза на открытых площадках. Особенно оживленно сегодня будет в Сокольниках и Измайловском парке. Там тренируются бегуны и велосипедисты многих спортивных обществ столицы.

Скоро откроет свои ворота московский стадион «Динамо». Сейчас там идет ремонт трибун. Десятки малорос вчера были заняты шпательной стеной. Центральное ядро стадиона имеет неприглядный вид. Всюду

в проходах валяются куски ободранной краски. Голубые трибуны — в белых пятнах самых необычных очертаний. Но пройдет несколько дней, дожди и слезы покроются ровным слоем свежей краски.

Футбольное поле выровнено и вновь подсеяно. Темножелтым ковром раскинулось оно в обрамлении гаревой дорожки, еще мокрой от растаявшего снега. Через неделю нежные всходы окрасят поле в привлекательный каждый болельщик зеленый цвет. А где сейчас хозяева этого поля — чемпионы страны — московские динамовцы? Они находятся в Гагра на тренировочном сборе. Вчера мы связались с ними по телефону. К аппарату подошел тренер команды заслуженный мастер спорта М. Якушин.

Москва: Здравствуйте, товарищ Якушин! Передайте наш привет игрокам. Расскажите, как они себя чувствуют.

Гагра: Спасибо за теплое слово. Все себя чувствуем хорошо, бодро. С нетерпением ждем первого свистка судьи в розыгрыше чемпионата страны. В воскресенье мы проведем свою последнюю товарищескую встречу. Наши противники — футболисты московского «Локомотива».

Москва: Что нового в команде?

Гагра: О новостях узнаете 2 мая в Москве, на нашем стадионе. На сборе хорошо проявила себя молодежь. Особенно хочется отметить Старовойтова, Яшина, Васина. Ряд молодых игроков мы испытаем в календарных матчах. Тогда можно будет более точно сказать о каждом из них.

Москва: Какова погода в Гагре?

Гагра: Обычно в эту пору бывает лучше, чем сейчас. Однако тренироваться можно. Передайте, пожалуйста, наш физкультурный привет москвичам. До скорой встречи на стадионе «Динамо»!

Злате этой встречи осталось недолго. Футбольный сезон в Москве откроется 2 мая. На стадионе «Динамо», по традиции, состоится матч между чемпионом страны и

победителем розыгрыша Кубка СССР. Сейчас в кассах стадиона идет бойкая продажа абонементов. Любители футбола уже приобрели свыше 2 тысяч абонементов.

Ко 2 мая, как к большому спортивному празднику, и готовится сейчас коллектив стадиона «Динамо». На различных работах там занято около 600 человек. Пока ремонтируется центральное ядро, на других сооружениях этого огромного комбината идут весенние тренировки. На гаревое поле вышли молодые футболисты.

В Москву на днях приехали венгерские легкоатлеты для участия в совместных тренировках с советскими спортсменами. В составе группы мировой рекордсмен по метанию молота Имре Немет и молодой дискболб Ференц Кич, победитель международных студенческих игр. Вчера на малом поле стадиона «Динамо» они провели свою первую разминку.

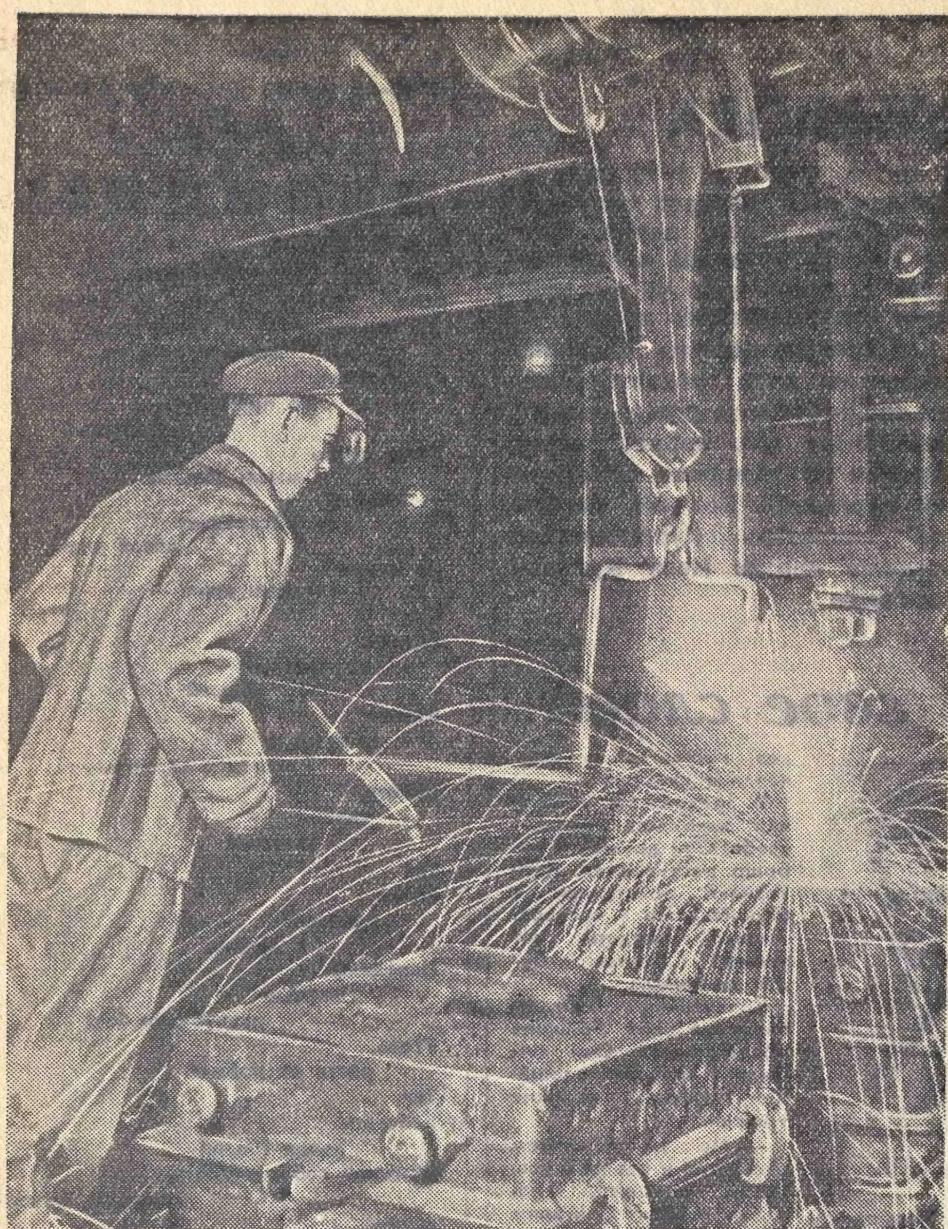
Необытна наша Родина. В Москве только го готовится к открытию летнего сезона, а на Украине он уже идет вторую неделю. В Ворошиловграде широкой популярностью пользуется физкультурный коллектив краснознаменной шахты № 22 имени Кирова. Здесь более 100 первооткрывателей, 200 знатоков ГТО 2-й степени. Воспитанник этого коллектива Юрий Харчиков, чемпион общества «Шахтер» по лыжам и велосипеду.

Спортсмены-шахтеры сейчас упорно совершенствуют свое мастерство. Регулярно проходят занятия секций легкоатлетки, штанги, борьбы. Свой спортивный опыт молодые горняки передают физкультурникам колхоза имени Дзержинского. Там с помощью шахтеров созданы и работают несколько секций.

Скоро летний спортивный сезон откроется во всех городах и селах Советского Союза. Весна в разгаре. Апрель набирает темпы.

Бор. ИВАНОВ.





Алтайский тракторный завод имени М. И. Калинина. Лучший бригадир сталелитейного цеха Николай ШМАКОВ за разливом стали на конвейере.

Фото Н. Калинин.

# Ж и в ы е н и т и

## 1. Спор о прекрасном

Закладные подружки, ученицы девятого класса 2-й городской кокальской школы, серьезная не по летам Лара Гришкова, веселая, шумная Тося Будилкина и хохотунья Кетя Давыдова разговаривали на тему искусства. Это был один из тех естественных в юности споров, полных зазора и жизни, когда жадная пылкость ума уносит мысли в неизведанную область.

— Искусство — это прекрасное, — сказала одна из подружек.

— А что такое прекрасное? — спросила вторая.

— И вовсе не в одном прекрасном искусстве, — возразила третья.

Девушки пытались найти ответ на волнующий вопрос в книгах, у преподавателя литературы. Кое-что было ясно, но тем настоятельнее становилась потребность в большом, настоящем разговоре об искусстве.

— Пойдемте в горком, к Юрию Алексеевичу, — предложила Лариса.

В горкоме комсомола и состоялось наше знакомство с тремя подружками. Немного смущенные, они сидели рядышком на диване.

— Ну же, — сказала тихонько Кетя Ларисе.

— Мы бы хотели, — начала та, — услышать лекцию...

— Об искусстве, — не выдержала Кетя.

— Не вообще об искусстве, а об искусстве в нашей жизни, — добавила Тося.

— Что ж, очень хорошо, — после минутного раздумья сказал Юрий Ковалев, секретарь горкома. — Только эту тему надо уточнить. Я бы ее сформулировал так: роль искусства в социалистическом обществе. Теперь подумаем, кто сможет нам об этом интересно рассказать...

Редкая неделя проходит без того, чтобы в кокандский горком комсомола не поступила заявка на новую тему для молодежного лектория выходного дня. Со своими познаниями сюда приходят молодые железнодорожники и швейники, ученики ремесленных училищ и студенты нефтяного техникума. Как часто бывает достаточно короткого разговора, чтобы человек открылся с совершенно неожиданными сторонами. Оказалось, что в Марусе Подточилиной, ученице ФЭУ сахарного завода, живет горячая любовь к поэзии, что помощник машиниста Леонид Садков устроился на работу физиком и хочет узнать о новом в радиолокации, что монтер Алексей Громидин интересуется вопросами коммунистической морали.

Хотя в горкоме привыкли к таким посещениям и разговорам, однако здесь дорожат каждым из них.

Словно раскрывается окошко во внутренний мир молодежи. Глядя в него — и не глядясь, — настолько хороши этот мир. И так уж выходит само собой, что каждый, кто приходит сюда со своими познаниями, запросами, становится нашим частым гостем, — говорит Юрий Ковалев.

Действительно, лекторий стал одной из незаменимых форм связи горкома с молодежью. Более того, лекторий с его атмосферой пылкости, интуиции мысли стал, и не мог не стать, ближайшей основой для всех его слушателей. Здесь, в ожидании лекции и после нее, постоянно возникают новые знакомства, развивающиеся в прочную дружбу. Эта дружба тем крепче, что она зарождается на надежной почве общих устремлений.

— Вы наш орган, и отвечать на ваши письма мы не обязаны...

В конце прошлого года в редакцию поступило письмо юнго из села Обояновского на непонятных методах работы секретаря Приволжского райкома ВЛКСМ, письмо другого комсомольца — о серьезных нарушениях устава ВЛКСМ, допущенных Красноярским райкомом ВЛКСМ. Оба письма пришли в то время, когда в области проходили отчетно-выборные собрания и конференции. Но письма не были опубликованы — их послала секретарию обкома ВЛКСМ тов. Соколову, который во-первых по этим письмам мор не щипал.

Характерный случай произошел на последнем пленуме обкома ВЛКСМ. Газету критиковали. Критиковали, главным образом, не за то, что она безбаша, а за то, что редакция допускает неточности и опечатки. Редактор газеты тов. Марфин признал критику справедливой и в весьма осторожных выражениях, выходящих за рамки дозволенного, выложилась начал было говорить о том, что бюро обкома ВЛКСМ слабо руководит газетой.

Но даже такая робкая критика вызвала недоумение секретаря обкома ВЛКСМ тов. Гарина. Он тут же пригрозил тов. Марфину и его заместителю тов. Шестакову «хирургическим вмешательством»...

«Газетный вопрос», опубликованный в «Волжском комсомольце» 28 марта, — прямой удар по ВЛКСМскому обкому комсомола, который не поддерживает свою газету, не способствует развешиванию критики и самокритики. Обком комсомола должен быть глубоко заинтересован в том, чтобы «Волжский комсомолец» был боевой, смелой и принципиальной газетой.

К. ДЕВЯТЬЯРОВ.

г. Куйбышев.

Я. ТАВРОВ

— Можно досадовать, когда десять слушателей из ста невнимательны. Меня же поразило другое: как слушают девчонки! Скоро так будут слушать все, — с неослабным жаром сказал учитель. — Неотражена власть яркого, правдивого слова над молодыми сердцами.

Викторов предложил прочесть лекцию «О раннем периоде жизни и деятельности товарища Сталина». Ее тотчас включили в план. Через несколько дней в горком пожаловал еще один гость: преподаватель литературы Владимир Николаевич Самойлин. Участник Великой Отечественной войны, прошедший славный ратный путь от Волги до Шпрее, Владимир Николаевич не раз на фронте, во время затишья, мечтал о том времени, когда он расскажет юношеству о простом и строгом величии рядового советского человека. Сейчас это время настало. Стержень для своего рассказа Самойлин избрал «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Лекция Самойлина собрала значительную аудиторию. Но на задних скамьях, как обычно, кое-кто сидел в фуражках, шушукался.

Своему рассказу о настоящем человеке Владимир Николаевич приносил вдовое слово о настоящем обществе, безусловном законе которого является уважение всех к каждому и каждому всеми. Всякий, кто мешает другим учиться, работать, кто способен войти в грязных сапогах туда, где другие заботятся о чистоте, сидеть в фуражке там, где другие обнажают головы, бросает вызов коллективу и, значит, недостойно уважения коллектива.

Через несколько минут в зале не было ни одного человека в головном уборе. О лекции Самойлина прошла молва по всему городу. Затем столь же хорошо прошел доклад лектора горкома партии Хлыгина о международном положении.

Ковалев стало ясно: конечно, есть так называемые «молодежные» темы, но разве круг запросов у молодежи уже, чем у взрослых? Бесспорно, нет. Только ответы на эти запросы надо строить на особенно близком, доступном пониманию молодежи материале и обязательно на горячей, душевной ноте.

3. Черты нового

С нетерпением ждал Ковалев первой теоретической лекции для молодежи — «О путях постепенного перехода от социализма к коммунизму». Юрию не раз приходилось слушать лекции на эту тему, читать об этом статьи в журналах. Один из этих лекций и статей были более удачными, другие — менее, но всякий раз, когда слово, печатное или устное, направляло мысли к самому важному, что происходит в нашей жизни, — построению коммунизма, — Ковалев испытывал особое, торжественное настроение. Появится ли оно сейчас у слушателей? Не окажется ли для них слишком сложной эта лекция, требующая известной подготовки?

Вначале казалось, что эти опасения оправдались. Чувствовалось, что смысл формулировок, питав с напряженным вниманием на слух неинтересной аудитории.

«Устанут», — с тревогой думал Ковалев. Но внимание аудитории, наоборот, не только не ослабло, а становилось все более сосредоточенным. Так происходило потому, что действительно трудная тема, излагаемая как раз глубокими, но предельно ясными положениями. И как они могли быть ясны, если каждое из них ежедневно подтверждалось самой жизнью. Здесь, в самой Фогарской долине, преобразованной силой коллективного труда, прославленной богатством колхозов-миллионеров, в долине, где новосотворенный, казался, стала сама природа и по-человечески умные машины изменили в корне характер труда земледельца, лектор нашел предметное подтверждение своим мыслям. Он собрал воедино, озарив светом обобщения факты, знакомые всем присутствующим, и теперь в этих фактах ясно и четко вырисовывалось новое, коммунистическое.

— А ведь он, коммунизм, близко... — сказала тихо и горячо своей подружке Марусе Подточилиной.

В следующее воскресенье нехватки абонентов в лекторий. Это стало правилом. Раздалась голова о необходимости организовать в старом городе филиал лектория

на ульском языке. Его открыли. Вскоре появилось еще одно отделение лектория — в Доме железнодорожника.

Бесые лучи заходящего солнца уже пылали в окнах депо, когда мы встретились с помощником машиниста Леонидом Садковым.

— Раньше пройдет воскресный день — и на душе какое-то сожаление: пусто будет прошедший день, больше от него можно было бы взять, — говорит он. — Теперь не то. И не в том дело, что проведешь с пользой час-полтора в клубе, услышишь живое слово. Ведь от этого слова, как от камня, брошенного в воду, далеко круги идут. Вечерами иногда такой спор разгорится — черами иногда такой спор разгорится — про сон позабудешь. И бывает так далеко видно в эти минуты, словно стоишь на большой вышке.

Была у нас лекция «Америка без масок». Мы как бы заглянули через океан. Увидели все, как есть, — и жизнь волюн, пустую, страшную и этого стандартного американца-бизнесмена, занятого собой, равнодушного ко всему остальному, неизменно жующего свою резиновую жвачку, готового покатить ноги на любой ступень. Но не об этом сейчас речь.

Есть у нас в депо такой паренек — Дружбинин Гена. Заучились мы, было, с ним. На производстве бабает. В клубе появляется, — сразу шум, беспорядок. Только на этот раз сидел он тихо, слушал хорошо. Смотрю на него, глазам не верю. А у выхода из клуба опять кого-то толкнул, обругал, короче, снова «отличился». Ребята ему и говорят: «Ошибка с тобой вышла. Не в той стране живешь. Ты за океаном больше бы подождал...»

Чем мы только раньше Геннадия не догоняли! Как с туча вода. Огрызались — и все. А сейчас промолчал, нахмурился, видно, задел живую струну. Советское достоинство пронеслось. И что бы вы думали — мало-помалу начался в Геннадия перелом к лучшему. Сейчас в бригаде патисников ездит. Иногда в клубе дежурит, и если уж Дружбинин дежурит — за порядком можно быть спокойным.

Садков замолчал. По в беседе вступили его товарищи. Они заговорили о лекции «История железных дорог в России», недавно прочитанной молодым инженером, комсомольцем Иоффе. Ведь только подумать — почти никто из них не знал, что одна из первых рельсовых железных дорог в мире была построена в России Фроловым, что паровоз Черепанова был совершеннее степенносоветского, что... да разве все рассказать! Ребята говорили наперебой, и были в их высказываниях и гордость великими заслугами, талантливостью своего народа и высокое, романтическое, в лучшем смысле этого слова, увлечение профессией.

Было ясно: каждое семя, брошенное в лекторий, даст богатые всходы.

4. Великое в малом

В эту же зиму в Коканде начал работать еще один филиал лектория — детский. Теперь каждое воскресенье четыре зала лектория заполняют полторы тысячи юных слушателей. В эту цифру стоит вдуматься. Большие, знаменательные процессы происходят в жизни советских людей, в нашей культуре, если в сравнительно небольшом городе — районном центре, находящемся на самой окраине нашего государства, можно с таким размахом осуществлять дело коммунистического воспитания молодежи.

Этот размах не был бы возможен, если бы не стала прошлым преграда, недобрый памятник, «провинция», если бы у нас повсюду не выросли люди, стоящие на высоте современного знания, жаждущие передать его другим, если бы — и это самое главное — уровень общей культуры масс не поднялся настолько, что миллионы оказались способными воспринимать глубочайшие выводы науки.

На XVIII съезде большевистской партии товарищ Сталин сказал: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, и мы сделаем это во все времена».

Величие чисто коммунистической задачи встает от этих слов. Эта задача ежедневно решается в каждом советском городе, в каждом селе. Именно потому столько мыслей будит кокандский молодежный лекторий, что в его опыте, словно великое в малом, отражается новое, коммунистическое в нашей культуре. И невольно на память приходит слова простой девушки Маруси Подточилиной о коммунизме: «А ведь он близко!»

Коканд.

## На повестке дня — вопросы воспитания молодежи

Что решил пленум Вологодского обкома ВКП(б)

Пленум Вологодского обкома ВКП(б) обсудил вопрос о работе областной комсомольской организации и мерах по усилению партийного руководства комсомолом. Доклад сделал зап. отделом партийных, профсоюзных и комсомольских органов обком ВКП(б) тов. Некрасов.

Выступавшие в прениях подвергли суровой критике недостатки в деятельности областной комсомольской организации. Обмечалось, что обком ВЛКСМ не оказывает глубокого в содержании работы райкомов и горкомов комсомола, нетребовательно подходит к деятельности комсомольских активистов. Работники обкома редко бывают в комсомольских организациях ведущих промышленных предприятий области.

Пленум обкома ВКП(б) обязал бюро обкома, райкомы и горкомы партии, первичные партийные организации усилить партийное руководство комсомолом. Особое внимание должно быть уделено улучшению внутрикомсомольской работы, подъему всего дела коммунистического воспитания молодежи. Пленум отметил, что каждая первичная партийная организация, каждый партийный комитет должны рассматривать вопросы воспитания подрастающего поколения как одну из важнейших задач партийной работы, а участие коммунистов в этом деле — первой партийной обязанностью.

Пленум обязал бюро обкома ВКП(б), райкомы, горкомы и первичные партийные организации шире привлекать комсомольцев к активному участию в хозяйственном и культурном строительстве.

В принятом постановлении определены меры по улучшению политического просвещения комсомольцев и молодежи. Пленум обязал партийные органы улучшить руководство вечерними школами рабочей и сельской молодежи, обратить серьезное внимание на вопросы производственного обучения и бытового устройства молодых рабочих.

Пленум обратил внимание партийных руководителей на необходимость всемерного укрепления первичных комсомольских организаций. Ближайшая задача — создание комсомольских организаций на всех предприятиях и в учреждениях, во всех колхозах. Партийные и комсомольские комитеты призваны устранить недостатки в деле подбора, расстановки и воспитания комсомольских кадров, выявлять у комсомольцев инициативу, чувство нового, приучать их смелее ставить вопросы в партийных и советских органах.

## Лекции и выставки в парках столицы

Политехнический музей готовится к летнему сезону. Вся пропагандистско-лекционная работа переносится в основные парки и сады столицы. Намечено организовать свыше 30 консультационных пунктов в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, Измайловском имени Сталина, Сокольническом, имени Дзержинского, Лефортовском, Краснопрудском, в саду имени Баумана и парке ЦДКА. Тысячи посетителей узнают здесь о последних достижениях советской науки и техники, познакомятся с материалами, подтверждающими приоритет Советского Союза в важнейших открытиях и изобретениях. В парках организуется передвижная выставка на тему: «Лауреаты Сталинской премии в области науки и изобретательства». Сталинская планетка в действии». Сталинский план преобразования природы и др.

Материалы стационарных выставок в Центральном и Измайловском парках расскажут о достижениях автотракторной промышленности СССР, о скоростном резании металла, переловых методах ремонта машин. В лекционно-демонстрационном зале Измайловского парка работники музея прочитают интересные лекции на технические темы.

## БУМАЖНЫЙ ПОТОК

Делегаты Измайловской областной конференции ЛКСМУ критиковали бюро обкома и его секретарей за то, что конкретное руководство подменено потоком постановлений и директив.

Увы! Бумажный поток не прекращается.

(Из письма читателя З. Янушкевича).



Руководители Измайловского обкома ЛКСМУ:

— Придется направить ему еще инструкцию по спасению утопающих.

Рис. И. СЕМЕНОВА.

## С ЧЕГО МЫ НАЧАЛИ

(Письмо в редакцию)

Раньше у нас, в цехе промывки, была комсомольская группа. Группирг тов. Малышкин к своим обязанностям относился халатно. Его не волновало, что в цехе из 13 комсомольцев 10 не выполняли норм, что не ходили молодые рабочие на занятия политкружка, что за целый год не было у нас ни докладов, ни лекций для молодежи.

Все мы — молодые комсомольцы и сначала не знали, как воздействовать на группирга или помочь ему. Обращались за советами в комитет ВЛКСМ депо, в горком комсомола. Нам отвечали в общих словах, а делом не помогали.

Но вот несколько месяцев назад было решено создать в нашем цехе комсомольскую организацию и избрать бюро. На отчетно-выборном собрании мы крепко раскритиковали бывшего группирга и не избрали его в бюро. Руководство молодой организацией комсомольцы доверили нам, авторам этого письма.

Руководить организацией нам пришлось впервые. С чего начинать? Решили прежде чем составлять план прочитать еще раз решения II пленума ЦК ВЛКСМ. Прочитали, и многие для нас стало ясным.

Стали мы собирать пожелания комсомольцев — кто и что именно считает нужным внести в план работы. Побеседовали не только с комсомольцами, но и со всеми молодыми рабочими — ведь так сказано в решении пленума.

Чтобы укрепить связи организации со всей молодежью, решили создать в бригадах комсомольские группы. Провели собрания, выбрали группиргов. Для каждого комсомольца мы подыскали интересное дело.

Первому цеховому комсомольскому собранию мы придавали большое значение. Пометку для подкачала сама жизнь. Мы уже писали, что из 13 комсомольцев 10 не выполняли норм. Разве при таком

положении можно было говорить о ведущей роли комсомольцев, об авторитете организации?

На собрании доклад о работе цеха и о задачах молодежи сделал мастер тов. Гаврилов. Выступая в прениях по докладу, комсомольцы совершенно справедливо говорили о том, что молодежь у нас стремится работать по-стахановски, да не всем это удается. Ведь большинство молодых слесарей только что окончили железнодорожные училища; их следует прикрепить к опытным слесарям и учить, воспитывать.

Надо сказать, что руководство цеха внимательно прислушалось к голосу комсомольцев. Вскоре это предложение было осуществлено. Кроме того, в цехе создали старую школу. Молодые рабочие быстро выполняли норму на 67 процентов. Сейчас он выполняет ее на 220 процентов. Слесарь Шенелов, выполнявший 70 процентов нормы, теперь выполняет ее на 150 процентов.

Молодые рабочие почувствовали, что комсомольская организация заботится о них, и стали охотно отзываться на наши предложения, участвовать во всех наших делах. И когда разрабатывали мы план участия в избирательной кампании, многие общественных поручений возложили на молодых рабочих, не состоящих в комсомоле. Все они выполняли эти поручения очень хорошо. Вместе с комсомольцами участвовали в оборудовании уголка молодого избирателя, вместе с нами боролись за экономию сырья и материалов, за приведение в образцовый порядок рабочих мест.

Особенный интерес к комсомольской жизни проявили молодые слесари Анатолий Обувалин, Виктор Киселев, Виктор Макаров, Вячеслав Григорьев. Вскоре все эти товарищи подали заявления о приеме их в комсомол. Мы быстро разобрали их заявления. Райком утвердил наше решение. Молодым комсомольцам уже вручены комсомольские билеты. А всего за два месяца мы приняли в комсомол 6 человек, и в нашей организации уже 18 юношей и девушек.

На заседаниях бюро мы стараемся обсуждать такие вопросы, которые волнуют всю молодежь цеха и имеют значение для воспитания комсомольцев. Комсомольцы Алаферьев и Волганов рассказывали на бюро о том, как понимают они свой идейный упрямый. Им пришлось высказать о товариществе много хит и не совсем приятных, но очень справедливых замечаний. Обсуждали мы на бюро, как комсомольцы содержат свои рабочие места и инструмент. Обсуждали не вообще, а по-деловому, указывая каждому комсомольцу его ошибки и недостатки. Регулярно отчитываются на бюро группирги. Случалось мы и отчет редактора нашей газеты «Комсомолец».

На последнем заседании бюро обдумали мы, как лучше встретить день 1 Мая. Записали в план, какие лекции и беседы для молодежи устроим, какие культурно-массовые начинания осуществим.

Таковы первые шаги нашего цехового бюро. Хотелось бы, чтобы другие товарищи активисты из цеховых бюро поделились через «Комсомольскую правду» своим опытом. Мы охотно у них поучимся бы.

Анна ТИХОНОВА, Виктор ЛОМОВЦЕВ, Борис КАРТАМАЗОВ, члены бюро комсомольской организации цеха промывки.

Ст. Рузаевка, паровозное депо.

## НОВАЯ БУМАГА

На столе два листа темной бумаги. Обычно из такой бумаги делают легкие, прочные и дешевые мешки для цемента или других сыпучих грузов. Листы внешне ничем не отличаются друг от друга: одинаково плотные и крепкие.

Но вот начальник отдела бумаги Министрства лесной и бумажной промышленности СССР тов. Соколовский опускает один из бумажных листов в воду и потом нажимает на него рукой. Лист распадается. Зато другой лист и в воде не теряет своей прочности.

— Советские ученые, — рассказывает тов. Соколовский, — разработали способ применения особого вещества — амелининовой смолы. Если добавить этой смолы при изготовлении бумаги, она не будет терять своей прочности и в воде.

Изделия из бумаги широко применяются в автомобильной промышленности. Красивые коврики, которыми устлан пол в автомобилях «ЗИС-110», «Победа» и «Москвич», изготавливаются из бумаги.

Д. Соколовский достает из ящика небольшую папиросу брусоч. Это тоже бумага!

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»



# «ЮНОСТЬ»

Балет М. Чулаки на сцене Ленинградского  
Малого оперного театра

Немаловажные образы романа Николая Островского «Как закалялась сталь» живут в памяти советских людей. Замечательное произведение писателя-борца давно уже стало настольной книгой нашей молодежи. Понятно и похвально стремление перенести созданные Н. Островским патристические образы со страниц книги на театральные подмостки, дать им путевку в новую, сценическую жизнь. Задача эта, особенно если речь идет об искусстве хореографическом, крайне трудна, но вместе с тем почетна и благодарна. Естественно, что ни композитор, лауреат Сталинской премии М. Чулаки, ни автор сценария Юрий Слонимский, ни театр не задавались целью перевести на язык музыки, танца и мимики весь роман. В сценарии была использована, да и то частично, лишь тема первых его глав. При этом сюжетная канва сценария далеко не тождественна роману. Изменены и имена действующих лиц.

В занятии белогвардейцами городе по заданию большевистской партийной организации оставлены для подпольной работы матрос Семен со связным — молодым рабочим Матвеем. Об этом рассказывается в прологе балета. В полях конспирации Семен выдает себя за владельца лавки Сахарова. Судьба ставит матроса с работающим в ресторане подростком Петей и его друзьями, Дашей и Лимой. Ребята становятся помощниками Семена. По его указанию подпольщики вывозят оружие из потайного места в лесу. Но вскоре лес окружают белогвардейские солдаты. Семен арестован. Петя попадает на патрульного и освобождает матроса, но по доводу гимназиста Виктора его арестовывают. Подростку удается бежать. Раненый Петя подает с колокольни сигнал к восстанию, которое подготовлено подпольной большевистской организацией. В город вступают части Красной Армии. Таково краткое содержание балета.

Зрители узнают в прямолинейном и мужественном Пете одного из любимых своих героев — Павла Корчагина, в образе Семена — балтийского моряка Федора Жукра. Гимназистка Лена похожа на дочь лесничего Тоню Туманову. Узнают зрители и предателя Виктора — ведь это же Виктор Ленинский. А в образах друзей Пети — Дани и Лимы — так угадываются знакомые по роману Валя и Клима.

Музыка балета захватывает с первых же тактов. Она просто и естественно передает пафос революционной борьбы, раскрывает сложный и многогранный мир чувств и переживаний героев, проникнута задушевным лиризмом. В подлинно реалистической оркестровой палитре М. Чулаки мы слышим умело использованные мотивы народных танцев. Музыка эта, впечатляющая и яр-

кая, предоставляет широкий простор для творческой фантазии балетмейстера. Постановщик спектакля, лауреат Сталинской премии В. Фенстер достаточно полно использовал эти возможности. Многие образы и отдельные танцы оставляют глубокое впечатление. Однако временами постановщик изменяет чувство меры. В музыке и спектакле резко разграничены две основные линии: линия Семена, Пети и их друзей и линия белогвардейцев и примкнувших к ним гимназистов и гимназисток. Противопоставляя барчукам и барышням законченный в своей выразительности мимический рисунок основных ролей, балетмейстер в то же время неоправданно затягивает танцы гимназистов, порою именно на них сосредоточивая внимание зрителей и объективно снижая тем самым идейно-художественный уровень спектакля. В целом же «Юность» — безусловно интересный и ценный балет.

Успеху спектакля способствует простое и выразительное оформление художников лауреата Сталинской премии Т. Бруни. По его эскизам сделаны хорошие, удобные для танца и в то же время вполне реалистические современные костюмы.

Основные действующие лица нашли достойных исполнителей в лице ведущих балетных артистов театра. Читатель романа «Как закалялась сталь» неизменно привлечен заданностью и простотой, несомненной и честностью, высоким патриотизмом Павла Корчагина. Выразить все эти разнообразные черты характера, передать сложность переживаний в танцевальных образах на редкость трудно. Исполнитель роли Пети, лауреат Сталинской премии В. Тулубьев блестяще справился с этой задачей.

Чувства, характерные для внутреннего мира Пети, присущи и его друзьям — Даше и Лиме. И это стремление передать исполнителем обеих ролей — лауреат Сталинской премии Г. Исеева и Ф. Шипши. Наиболее яркий и впечатляющий образ создает Федора, одна из лучших танцовщиц Малого оперного театра.

Отлично справилась с ответственной и сложной ролью Лены лауреат Сталинской премии С. Шенна. Выразительно, с глубоким чувством проводит она все сцены.

Особенно удачна финальная сцена спектакля, с большой силой передающая несказанную волю к победе и радость долгожданного освобождения.

Ленинградский Малый оперный театр много работает над созданием своего, отличного от других театров, оперного и балетного репертуара. Балет «Юность», удостоенный Сталинской премии, — большая творческая победа композитора и театра.

Бор. ВОЛГИН.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

В издательстве «Правда» вышли из печати стенограммы публичных лекций, прочитанных в Центральном лектории Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний в Москве, а также ряд научно-популярных лекций этого общества.

А. П. Ляпин. И. В. Сталин о постепенном переходе от социализма к коммунизму. 1950 г. Стр. 24. Тир. 220.000 экз. Цена 60 к.

И. Д. Лантес. И. В. Сталин — творец колхозного строя. 1950 г. Стр. 40. Тир. 160.000 экз. Цена 60 к.

А. М. Егоров. И. В. Сталин и советская литература. 1950 г. Стр. 32. Тир. 185.000 экз. Цена 60 к.

Г. М. Любимов. Феликс Эдмундович Дзержинский. 1950 г. Стр. 39. Тир. 125.000 экз. Цена 60 к.

М. Н. Благовещенский. Монгольская Народная Республика. 1950 г. Стр. 23. Тир. 120.000 экз. Цена 60 к.

В. И. Пулюев, Е. М. Смирнова. Пути развития советской художественной кинематографии. 1950 г. Стр. 38. Тир. 70.000 экз. Цена 60 к.

П. А. Петров. Социалистическая собственность. 1950 г. Стр. 32. Тир. 125.000 экз. Цена 60 к.

А. А. Григорьев и Д. М. Лебедев. Приоритет русских открытий в Антарктике. 1950 г. Стр. 24. Тир. 60.000 экз. Цена 60 к.

В. С. Дмитриев. Сталинский план преобразования природы превращается в жизнь. 1950 г. Стр. 24. Тир. 90.000 экз. Цена 60 к.

Н. А. Максимов. Минеральное учение и физиология растений. 1950 г. Стр. 24. Тир. 60.000 экз. Цена 60 к.

В. А. Шаумян. Успехи мичуринской биологии в молочном животноводстве. 1950 г. Стр. 24. Тир. 40.000 экз. Цена 60 к.

В. М. Семенов. Выдающийся советский геолог академик И. М. Губкин. 1950 г. Стр. 22. Тир. 55.000 экз. Цена 60 к.

В. В. Шаронов. Есть ли жизнь на планетах? 1950 г. Стр. 24. Тир. 40.000 экз. Цена 60 к.

П. И. Попов. Солнце и Земля. 1950 г. Стр. 20. Тир. 40.000 экз. Цена 60 к.

В. В. Фельдман. Небесные камни — метеориты и метеоры. 1950 г. Стр. 23. Тир. 40.000 экз. Цена 60 к.

И. Ф. Шевляков. Было ли начало и будет ли конец мира? 1950 г. Стр. 20. Тир. 40.000 экз. Цена 60 к.

И. Бадальский. Искусственный холод и его применение в народном хозяйстве. 1950 г. Стр. 24. Тир. 50.000 экз. Цена 60 к.



Скоро откроются сады и парки в Ростовском-на-Дону. Заканчивается посадка декоративных деревьев, кустарников, разбиваются газоны. На снимке: комсомолец Варвара ШЕВЧЕНКО (слева) и Ирина ЧАЛБИНА за посадкой кустарников в городском саду, имени М. Горького.

Фото А. КОНОПЛЕВА.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

### Наряды вместо спортивного инвентаря

Больше года назад в городе Острогожске открылся магазин культуров. В нем есть спортивный инвентарь. Но в этом отделе нельзя приобрести спортивный инвентарь. Его попросту там никогда не бывает. Однажды только, прошлым летом, в магазин привезли несколько пар маек и трусов. И все. На этом торговля деятельностью спортивного отдела закончилась.

Заведующий магазином тов. Щеглов неоднократно делал заявки на необходимый спортивный инвентарь, но заведующий Воронежским облторгделом эти требования не принимал во внимание.

Так прошел зимний спортивный сезон, на пороге — летний. Заявка на спортивный инвентарь подана давно, ответа пока нет. Это очень тревожит наших физкультурников.

г. Острогожск  
Воронежской области.

### По следам неопубликованных писем

Читатель Гайдков сообщил в «Комсомольскую правду» о том, что физкультурно-массовая работа в г. Гремячинске Молотовской области запущена.

Как нам сообщил секретарь Молотовского обкома ВЛКСМ тов. Оборин, факты, изложенные в письме, подтвердились. Для оказания практической помощи городской комсомольской организации в г. Гремячинск послана бригада обкома ВЛКСМ.

М. СЕРГАНОВ.

# В МИРЕ КАМНЯ

На стене — громадная геологическая карта, рассказывающая о горных богатствах нашей Родины. Вся она пестрит яркими красками всевозможных оттенков. Красные пятна обозначают гранит. Его особенно много в Забайкалье, на Дальнем Востоке, на Кавказе, в Карелии. Голубой цвет определяет районы Средней Азии, Поволжья, Донбасса и Подмосквы. Здесь изобилуют известняки. Рядом зеленые пятна — это изверженные породы — диорит и габбро. Блестящие кружки, треугольники и другие условные знаки обозначают залежи металлических руд, месторождения редких минералов, драгоценных камней.

Неисчислимые запасы минералов таятся в недрах советской земли, лежат на ее поверхности, на дне морей и рек. Камни, которые мы привыкли считать мертвыми, оказываются, растут, со временем приобретают различные формы, нередко питаются. Наглядное представление о свойствах минералов, чудесных превращениях их в природе, о применении минералов дает тысяч экспонатов, размещенных на десятках столов и в шкафах зала.

На тумбочке лежит огромная глыба с гладкими, как зеркало, гранями. Можно подумать, что гигантские машины старательно шлифовали поверхность этого дымчатого камня. Но нет! Таким сотворила этот редкий экземпляр кварца природа Урала.

Поодаль маленький столик как бы покрыт плотным снегом. На поверхности поблескивают узорчатые мохнатые снежинки, будто только что упавшие с неба. На самом деле это гидроабразит, добытый со дна озера в Казахстане. Это твердый камень. Из него готовят абразивную кислоту и буровую, вот еще один камень. На высокой подставке киприотского цвета — шар совершенно правильной геометрической формы. Весит он несколько десятков килограммов.

— Долго его оттачивали? — спрашивает кто-то из посетителей.

Научный сотрудник А. И. Гинзбург улыбается:

— К нему не прикасалась рука человека. Таким привезли боксит с его месторождения «Красная Шапочка».

Экспонаты подвешены к шкафу, нижнюю полку которого занимает ствол араукария — жители древних лесов. Присутствующие невольно удивляются: почему здесь находится дерево? Оказывается, необыкновенный экспонат несколько миллионов лет назад был частью дерева. Вероятно, буря сломала его и в крупицы бросила в долину реки. Там, занесенный песком, он подвергся обработке различных солей кремния. Постепенно эти соли отлагались точно таким же образом, как древесные кольца. В сечении отчетливо видны слои дерева, окаймленного толстой бурой корой... из камня.

Ступенчатые и спелые, школьники и любители прикоснуться к этим древним камням, могут получить ответы на самые разнообразные вопросы: чем богат Урал и почему минералы имеют цвет, из чего состоит земляная кора и как ведет себя в природе, допустим, кальций...

— В земной коре кальций входит в состав многих минералов, — поясняет А. И. Гинзбург. — Перед вами темноватый зернистый апатит, белые тонкие пластинки актинолита, ценный камень в виде гладкой морской гальки — нефрит. В состав их и еще десятков других минералов входит кальций. Но кальций имеет и свой минерал — кальцит, принимающий самые разнообразные формы и окраску в зависимости от температуры образования. Это — то белые кустики и тонкие стелы сталактита в пещерах, то серый мрамор на поверхности, то насквозь просвечивающий шпат. Очень красивы так называемые «железные цветы», напоминающие морские водоросли или коралловые полипы. Это также кальцит. Он образуется при низких температурах.

Чего здесь только не увидишь! Тут и хорошо известная всем сера — то в виде сплошной желтой массы, то в виде мелких золотистых кристаллов; полуметровый высоты бело-серый цилиндр обычной соли и семейство проползающих матовых «алмазов» писца; чистый, как капля росы, аквармарин и зеленый, с будто ополоснутыми слюдяными выступами малахит; отглаженный всеми планетами радуги алмаз и розовый, с изысканными черными прожилками твердый камень «корунд», известный москвичам по станции метро «Маяковская».

Ко всем этим образцам, добытым в колах, шахтах и рудниках, следует причислить светящиеся звезды, залетающие к нам из неведомых частей мироздания. Стеклом ограждено коралловое тело «паласова железа» — одного из первых метеоритов, найденных в XVIII столетии в бассейне Енисея. А рядом с ним — находки советских ученых. Экспедиция под руководством академика

В. Г. Фесенкова выезжала в Сихотэ-Алинь, где 12 февраля 1947 года выпал метеоритный дождь. Найденные отщепленные куски железа превратились своими размерами самые крупные метеориты в СССР. Тут же выставлены картины, на которых изображены огромные воронки, образованные в лесу полугорными глыбами металлов. Более мелкие осколки, точно снаряды, пробивали толстые стволы деревьев.

Около десяти тысяч экземпляров камня представлено для обозрения — и это всего лишь десятая часть богатств крупнейшего в нашей стране, да и во всем мире, минералогического музея Академии наук СССР. Здесь собраны настоящие сокровища, плоды исследований и поисков многих поколений ученых, инженеров и геологов. Как бы изумился и обрадовался, увидев все это, основатель музея Михайло Васильевич Ломоносов.

В 1741 году Академия наук поручила Ломоносову описать минералогические коллекции. Петровской кушечницы Это была одна из первых работ ученого, им полновластно им по возвращении в Петербург заграничной поездки. До нас дошли по 220 страниц первого каталога минералов, составленного рукой гениального ученого почти два века назад. В музее можно увидеть фотокопию этого каталога. Он содержит перечень почти 400 минералов. Теперь известны 3.500 разновидностей минералов.

Бережно, из рук в руки, передавали сотрудники кустарники, потом минералогического кабинета, а позже — самостоятельного музея драгоценные образцы Ломоносовской коллекции. Многие погибли еще при жизни ее собирателя, во время пожара. В годы Великой Отечественной войны целые экспонаты были вывезены из Москвы и хранились в Свердловске.

Сейчас дорогие реликвии снова лежат под стеклом витрин. Среди них самородки серебра, найденные поморами на Медвежем острове, красная слюдяная руда, изделия из уральского асбеста, изготовленные на заводе Никиты Демидова... Наконец, массивный магнит, сделанный руками самого Ломоносова из естественного камня и олений в металлическую оправу. Своих свойств магнит не утратил до сих пор и цепко притягивает толстый железный брусок.

В последующие годы, когда деятельность Ломоносова приняла необычайный широкий размах в разных областях науки, он находил время заниматься химическими анализами руд. В конце своей нелетней жизни Ломоносов много сил отдавал собиранию руд и минералов, необходимых для составления обширной «Российской Минералогии».

После Ломоносова минералогия в музее занималась выдающиеся ученые — академики В. М. Севергин, Н. И. Кокшаров, А. П. Карпинский, Ф. Н. Чернышев, В. И. Вернадский, А. Е. Ферсман, профессор В. И. Крыжановский. Ныне возглавляет музей академик Д. С. Белякин. Научились многие районы страны, были открыты новые минералы. Но настоящего расцвета наука о камне достигла лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. Об этом красноречиво говорят диаграммы, таблицы и карты, развешенные по стенам музея.

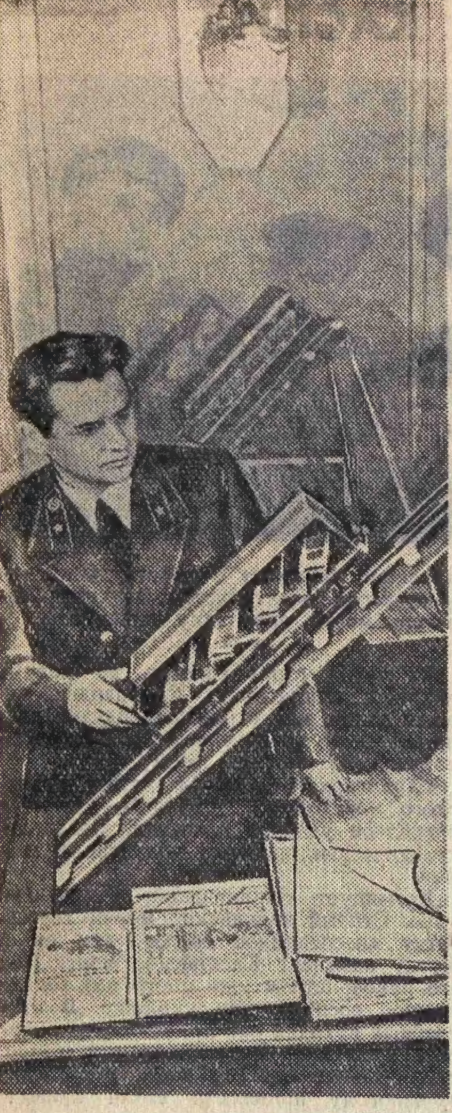
На севере, на Кольском полуострове, академик Ферсман отыскал залежи горы нефелина и апатитов. И там, у подножья Хибин, при горячем участии Сергея Мироновича Кирова были созданы рудники, города, поселки и железные дороги. Имя пламенного трибуна и верного соратника И. В. Сталина теснейшим образом связано с советской минералогией. Поэтому у входа в зал на высоком пьедестале рядом с бюстом Ломоносова возвышается гранитный бюст С. М. Кирова.

Во второй половине 1950 года, — сказал заместитель директора музея доктор геолого-минералогических наук Г. П. Баранов, — будет показана новая экспозиция минералов, открытых в России и СССР. Это будет очень интересная выставка, утверждающая приоритет отечественной науки. Только за пять трудных для нас лет — с 1940 по 1945 год — в Советском Союзе было открыто 38 из 128 новых минералов, обнаруженных во всем мире.

Восной в далекий путь отправятся отряды изыскателей. Им предстоит разведать новые месторождения минералов, еще глубже изучить богатства Родины. «Дорога будет не скучна, в которой, хотя и не везде, — писала когда-то М. В. Ломоносова, — однако везде увидим минералы, в обществе полезные, которых промыслы могут принести не последнюю прибыль».

Г. КУЛИКОВСКАЯ.

Москва.



Директору Маковского научно-исследовательского института по безопасности работ в горной промышленности И. А. Артемко присуждена Сталинская премия за участие в создании конструкции вагонеток, обеспечивающих механизацию спуска и подъема горнорабочих по шахтным наклонным выработкам.

На снимке: И. А. АРТЕМЕНКО в лаборатории института.

Фото С. ГЕНДЕЛЬМАНА. (ТАСС).

## НАШИ ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

### В Музее В. И. Ленина

В Музее В. И. Ленина в Казани всегда много посетителей. Сюда, в маленький домик, в котором жил Владимир Ильич после первой ссылки в деревню Кокшетау, приходят рабочие, студенты, школьники, приезжают колхозники.

В связи с приближающимся 80-летием со дня рождения В. И. Ленина поток посетителей музея увеличился. На днях его посетили свыше 500 человек: было много школьников, большая группа офицеров Советской Армии. За два с половиной месяца 1950 года в Музее В. И. Ленина побывало около 13.000 человек.

В. ЖУКОВ.

Казань.

### Конференция по истории комсомола

Недавно наш райком провел конференцию на тему «Боевой путь Ленинского Сталинского комсомола». К ней тщательно готовились комсомольские активисты района.

Конференция прошла интересно. Внимательно слушали собравшиеся рассказы о славном пути комсомола. Содержательным выступлением секретаря комсомольской организации колхоза «Ленинский шлях» тов. Левченко. Он рассказывал об участии комсомола в Великой Отечественной войне. О работе комсомола в годы индустриализации и коллективизации страны говорил секретарь комитета комсомольской организации колхоза «Третий вишневышский» тов. Ханченко. Хорошо построили свои доклады также секретари т.т. Божок, Омельчук, Котляр, Грищенко и другие.

П. РОМАНИКА, секретарь Макаровского райкома ЛКСМУ Киевской области.

### Наш боевой помощник

Два раза в декаду на истинном машиностроительном заводе «Двигатель» выходит стенная газета «Комсомолец». Газета рассказывает об успехах стахановцев, бичует недостатки в производственной работе, помогает молодым агитаторам. Токари комсомольцы Егоров и Профедьев выпускают продукцию в счет 12-й годоводой нормы. Члены редколлегия Сигналов и Макаров побывали в шахах, где трудятся молодые рабочие, изучили их опыт и рассказали об этом в газете. У передовиков завода появились новые последователи — токари Сруев, Ямшиков, Бубнов и другие.

В другой раз была помещена статья рабочего т. Арбузова, в которой он объясняет причины невыполнения норм отдельными станочниками. Дирекция приняла срочные меры. Теперь станки загружены все 480 минут.

«Комсомолец» пишет и о кружках художественной самодеятельности, и о комсомольских собраниях, и об обещаниях. В газете есть постоянные отделы: «Кто сегодня вперед?», «Доска почета», а также отдел юмора и сатиры.

Газета пользуется большой популярностью на заводе. Комитет комсомола недаром называет ее своим боевым помощником.

А. ЛУКИН.

Рязанская область.

### 25-летие самодеятельного оркестра

10 апреля исполняется 25 лет николаевскому самодеятельному оркестру струнных инструментов.

Организованный в 1925 году, оркестр спустя несколько лет занял первые места на всеукраинской и всесоюзной олимпиадах. А в 1933 году оркестр по инициативе дирижера Т. Ф. Манюкова был принят в полный состав в Одесский музыкальный институт.

Теперь состав оркестра пополнен молодыми музыкантами из среды способной рабочей молодежи. Недавно на олимпиаде в Казани оркестру народных инструментов была присуждена первая республиканская премия.

К юбилейному вечеру оркестр готовит большую музыкальную программу.

А. ТРЕМБАЧ.

г. Николаев.

# Глазами детей

В ДОМЕ ПИОНЕРОВ шла читательская конференция. Говорили о «Стожарах». И вдруг в зале погас свет.

— Будем продолжать! Мы ведь хорошо все помним! — закричали ребята. И в самом деле, разговор о повести Мусатова, о Сале Кошачикова и Феде Черкашине продолжался и в темноте.

В другой раз в Раменском был диспут о школьной повести. День стоя ненастный, шел дождь со снегом пополам, но в большой зал Раменского дома культуры битком набилась ребята — они пришли сюда, несмотря на непогоду. Потому что ни дождь, ни снег не могут помешать тем, кто любит книгу.

Семь лет назад в Москве и Ленинграде впервые была проведена «неделя детской книги». С тех пор она проводилась из года в год, нашла свое прочное место в календаре и стала неотъемлемой частью весенних школьных каникул.

И, как все хорошее, яркое, интересное, эту традицию переняли повсюду. «Вы, например, думаете, как мы в столице живем, так ничто и не знаем, когда что у ребят бывает», — пишут из детского дома станицы Терновской Краснодарского края. — Нет, мы про «неделю детской книги» знали и отметили ее. Конечно, у нас не было встреч с писателями, нет и больших книжных выставок. У нас было вот как...

У них было хорошо, потому что у них, как всюду в нашей стране, книга — любимый друг. И в станице Терновской, и в Подмосквье, и в Иркутской области — повсюду в 1950 году справляли этот хороший праздник книги, одинаково дорогой и нужной и детям и тем, кто пишет для них. Потому что встреча с вдумчивым, выразительным, доброжелательным и нелицеприятным читателем — это и радость и поучительно для писателя. А ребята именно такие критики — доброжелательные и строгие.

По письмам, которые приходят в Дом детской книги, можно судить о многом: о том, что волнует ребят, какие требования они предъявляют к книге. Даже когда они называют книгу хорошей, они пишут о том, чего ей недостает, что, по их мнению, плохо.

Ученица пятого класса 275-й московской школы посвящает свое письмо повести Игнатьева «Мастера идут в лагу». Книга ей очень нравится. Но, по словесам «не тот друг, кто потягивает, а тот, кто советчик», она пишет так:

«В этой книге очень много героев, но по-настоящему раскрыты лишь некоторые из них... Случается, что сам автор забывает о них, например, о Ленке. Было интересно, принесет ли Ленка заказанный зубок, что выйдет из его разговора с Никитой, а оказалось, что Ленка не пришла — не держала слово... Матусова тоже не видим в работе. Известно лишь, да и то неясно, о его прошлом. Он появляется в книге для любви к Даше. В такой книге ни к чему герою, не играющему больше никакой роли. Мало говорится о трех повзвках, решивших идти в лагу. Что привело их к этому решению, почему именно эти трое решились на это, а повзвочки не испугались, — ведь дело не только в силе духа, но и в характере... Не поняла я также характера Иванюшки. Почему, если он изобрел заказанный зубок, это не использовали на всей шахте, почему это изобретение не вышло за пределы одной шахты? Почему о нем говорят, что когда мастер добрый, то, покажет, даст зубок, а если злой, то и просит не стоит — не дает? Разве у нас так бывает, чтобы станочник не делился своим опытом?»

Это разумная критика и по тону и по смыслу своему. Она доброжелательна и вызывает желание вновь задуматься над повестью, которая ведь и в самом деле выиграла бы, если бы исправил в ней кое-что.

Ребята хорошо знают, чего хотят. Они хотят, чтобы всякая книга говорила им о самом важном, о самом главном. Вот почему они засыпали писателей, приезжавших к ним на читательские конференции, самыми неожиданными вопросами. Речь шла о «Волшебном слове» В. Осеевой, а они спрашивали: «Как понимать героизм?» В другой раз писатель рассказывал о своих путешествиях, а слушатели, подробно расспросив его о краях, где он побывал, пожелали узнать: «Что такое настоящие друзья?» Для них была прямая связь между тем, что они слышали с трибуны, и тем, о чем они хотели знать. Ибо для них писатель — это учитель в самом глубоком и подлинном значении слова.

«Дорогая Елена Ильина, напишите, пожалуйста, с чего начинать воспитывать волю», — пишет один мальчик. А москвичка Зоя Свиридовичева говорит, что в «Улице младшего сына» ей особенно понравился

те места, где Володя становится твердым и упрямым».

Они не хотят «готового» положительного героя. «Я хочу, чтобы герой совершал ошибки и имел недостатки. И только потом стал хорошим», — пишет мальчуган. И это значит: хочу видеть, как растет человек, как складывается его характер, — ведь это всегда самое интересное.

«Я хочу прочитать о советском школьнике, но чтобы это был не идеальный образ, а такой, какой встречается в жизни», — пишет другой школьник.

Алесь Назарян из Еревана говорит: «Я очень люблю читать книги, особенно про фантазии и путешествия. Но вот я прочла «Мастера идут в лагу». И только что кончила читать эту книгу и села писать отзыв. Я очень прошу, чтобы издательство выпустило много таких книг».

«Мастера идут в лагу» — не фантазия, не путешествие. Это повесть о шахтерском труде, о простых, обычных людях, об их повседневной жизни и работе. Но любительнице «фантазий и путешествий» эта книга понравилась правдой рассказанного, потому что здесь есть становление характера, преодоление того, что трудно, а это всегда самое интересное.

Ученица седьмого класса просит: «Напишите книгу о чистой дружбе, смелых сердцах и будничной жизни». Для этой девочки смелое сердце, чистая дружба — неотъемлемая часть нашей жизни. Когда ребята хотят читать о будничном, обычном, это вовсе не значит, что они отказываются от высокой темы, от большого разговора. Нет. Просто для них повседневное и высокое — неразделимы, как это и есть в нашей советской действительности.

Их замечания очень существенны и приносят прямую, конкретную пользу. О повести «Борьба» семиклассница Рая Кошелева пишет: «Ну и книга! Как она мне понравилась! Но я не поняла одну черту Миши: настоящий он был или нет? То он не мог каждый день делать зарядку, а то совершил такой подвиг, для которого надо много настойчивости. Очень хорошая книга о школьной жизни». И автор повести говорит, что в будущем не непременно учтет эти замечания юной читательницы.

Писательница Н. Кальма написала повесть «Староста Чарин». Повесть печаталась в журнале «Пионер». Редакция получила много писем от ребят: они хотели знать, что будет с Чарин дальше, настоящие требования продолжения, они хотели снова встретиться с полюбившимся героем, и писательница стала работать дальше. Так появилась книга «Дети Горничного рая».

В книге ищут ребята ответа на самое сокровенное, на самые важные для себя вопросы.

Об одной повести мальчик пишет: «Книга эта хорошая, но скучная. Вы спросите, как может быть скучная книга хорошей? Ответа: там поучительного много. Читать скучно, но иногда бывает трудно жить, не зная, как поступить, а в этой книге приводятся разные случаи из жизни, там не все правильно, но когда прочитаешь, то становишься легче решать, как нужно поступать».

Это письмо лишний раз говорит о том, как велика ответственность человека, пишущего для детей. Сделав неверный шаг, спорить с друзьями, а может быть, и с самим собой, подросток обращается к книге за помощью, за советом. И надо, чтобы в любом случае это был хороший, сердечный и умный совет, чтобы книга умела ответить читателю верно, прямо, просто и при этом по возможности не скучно!

Вот письмо пятиклассницы Тони Жовтковой: «С того дня, как я прочитала эту книгу (А. Уляновой) «Детские и школьные годы Ильича», в моем дневнике нет ни одной тройки. Когда я садусь за стол готовить уроки, меня манит солнышко, но вспомню, как учил Владимир Ильич, и сию, учу. Вот какую пользу принесла мне эта книга».

А школьница из Базахстана, прочитав «Повесть о



